



Museo de San José

CINE CLUB del MUSEO de SAN JOSÉ

presenta

"EL MONITOR PLASTICO"

El Museo de San José adquirió la colección de videoentrevistas de arte contemporáneo de artistas plásticos nacionales, del realizador y director **Pincho Casanova**.

Comenzaremos a exhibir en el mes de abril, antes de la proyección de nuestra programación habitual, un capítulo de "El Monitor Plástico".

- **miércoles 9 de abril**
- **HUGO NANTES. San José. 1932**

Inició sus estudios en el taller del Museo de San José con Dumas Oroño, Edgardo Ribeiro y en la ENBA (Mdeo). Ha realizado más de 200 exposiciones en Uruguay, Argentina, EEUU, República Dominicana. En 1963 obtuvo el gran premio y la Medalla de Oro en el XXVII Salón Nacional de Bellas Artes. En 1998 recibió el "Premio Figari".

- **miércoles 16 de abril**

MANUEL ESPINOLA GOMEZ. Lavalleja. 1921-2003

Recibió los premios de arte más importantes de Uruguay desde el año 1946. Fundador de la Unión de Artistas Plásticos Contemporáneos (1965). Diseñó logotipos, escenografías, vestuarios teatrales, etc. En 1995 se dieron a conocer sus poemas inéditos. En el año 2000 recibió el "Premio Figari".

- **miércoles 23 de abril**

NELBIA ROMERO. Durazno. 1938

Desde 1982 reside en Montevideo. Estudió en el Taller de Artes Plásticas de Durazno, en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Escuela del Club de Grabados. Desde 1976 se ha presentado en exposiciones individuales y muestras colectiva en Uruguay, Brasil, Perú, Dinamarca, Suiza, etc. Obtuvo la beca Guggenheim, intervino en Salones y Bienales. La Intendencia de Durazno le otorgó un premio a la trayectoria y en 2005 recibió el "Premio Figari", oportunidad en que ofreció una retrospectiva de su obra.

- **miércoles 30 de abril**

PABLO ATCHUGARRY. Montevideo, 1954.

Radicado en Lecco (Italia), trabaja en mármol sus obras de grandes dimensiones, las cuales se encuentran en espacios públicos de Europa y Latinoamérica, en colecciones públicas y privadas. En 2002 recibió el Premio Michelangelo en Carrara, en reconocimiento a su trayectoria. Ha expuesto en Uruguay, Bélgica, Argentina, EEUU, Brasil e Italia. En 2003 representó a Uruguay en la 50ª Bienal de Venecia con su obra "Soñando la Paz".