

OFICIO No. 2059/08 EMV/smg.

EXPEDIENTE AD-128

Montevideo, 01 de julio de 2008.

DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS CAPITAN ® LUIS ALBERTO SALVO

Por intermedio del presente, llevo a vuestro conocimiento y a sus efectos, que nuestra similar O.C.N. INTERPOL Bucarest/Rumania, nos comunican que entre los años 2002 y 2004 fueron hurtadas de la Iglesia "Cuvioasa Paraschiva", Andreesti, Pueblo Scoica, Condado de Gorj, cinco (5) imágenes que datan de los siglos XVIII — XIX, con las siguientes descripciones:

- 1) Imagen Imperial, en tempera sobre madera, representando a San Dimitrie, busto frontal, manteniendo en su mano derecha la cruz de mártir; está producida de forma característica por su acentuado grafismo, la gama cromática es hecha con tonalidades vividas, con predominante rojo en contraste con verde oscuró; fechada: primera mitad del siglo XIX; dimensiones 60 X 42 X 3 cm, con inscripción Cirílica en blanco; estado de conservación medio, con detalles de pintura levantada.
- 2) Imagen Hagiográfica- "Praznicar" (para celebraciones) en tempera sobre madera, borde azul oscuro representando 12 medallones con santos de pie, en actitud de bendición o portando objetos redondos y una cruz estilizada en el campo central; fechada segunda mitad del siglo XIX, dimensiones: 58 X 38 X 3cm; estado de conservación: malo, colores borrados, cubierto con capas de cera y ahumado.
- 3) Imagen Imperial, en tempera sobre panel de madera representando a San Nicolás, fechado: primera mitad del siglo XIX, dimensiones: 74 X 54 X 3cm, el santo está representado de frente, sentado, bendiciendo con la mano derecha, a su lado (bustos) de Jesús y la Virgen María en nubes en miniatura; estado de conservación: malo, con detalles de pintura levantada, con moho.

4) Imagen Imperial de Patrono, en tempera en madera, representando a San Nicolás, fechado: fines del siglo XIX, el santo está representado de frente, sentado, bendiciendo con la mano derecha, en la mano izquierda tiene el Evangelio, a su lado (bustos) de Jesús y la Virgen María en nubes en miniatura con el Evangelio y la estola sacerdotal; estado de conservación: malo, falta parte en el panel inferior.

5) Imagen imperial- Virgen María y el Niño Santo, probablemente de principios de siglo XIX, dimensiones: 74 X 56 X 3 cm, estado de

conservación detalles de pintura.

Hemos solicitado a nuestra similar la posibilidad de obtener fotografías de las obras de artes mencionadas, en caso de recibirlas, se ampliara el presente

Se agradece vuestra colaboración en este asunto.

Saluda a usted atentamente:

EL JEFE DE ASUNTOS OPERATIVOS DE LA O.C.N. INTERPOL URUGUAY. SUB COMISARIO.

EDISON MOLINA VARELA.

nature the military of entire the conversations rights with detailes the