

Centenario del nacimiento de Juan Carlos Onetti



La Dirección Nacional de Cultura realizará un homenaje al escritor uruguayo Juan Carlos Onetti en el centenario de su nacimiento, el **miércoles 1º de julio** a las 19 hs. en el **Paraninfo de la Universidad de la República** -18 de Julio 1824-.

En dicha oportunidad se presentará el sello conmemorativo del Año Onetti por parte de la Lic. María Cristina González, Presidenta de la Administración Nacional de Correos.

Participarán la Ministra María Simon; el Director de la Dirección Nacional de Cultura, Dr. Hugo Achugar, el Decano de la Facultad de Humanidades, Prof. José Seoane, y el Director de la Academia Nacional de Letras, Dr. Wilfredo Penco.

Actuará el quinteto La Mufa.

Mesa de Conferencias

Prof. Josefina Ludmer: "Onetti hoy"

Prof. Hugo Verani: "Onetti antes de Onetti"

Prof. Daniel Balderston: "Onetti y el género de la nouvelle"

Moderador: Dr. Tomás de Mattos, Director de la Biblioteca Nacional

Josefina Ludmer (Argentina)

Entre múltiples cargos académicos centrados en la enseñanza de la teoría literaria, se desempeñó como docente en la Universidad de Monterrey, México, en la Universidad de Buenos Aires y en el Department of Spanish and Portuguese, de la Universidad de Yale, EEUU, de la que es profesora emérita. Ha publicado decenas de artículos sobre literatura contemporánea y filosofía, y libros que abordan ítems como Cien años de soledad, el género gauchesco, las culturas de fin de siglo en América Latina, y el volumen Onetti. Procesos de construcción del relato (1977).

Hugo Verani (Uruguay)

Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Wisconsin, Madison y Profesor Emérito de la Universidad de California; actualmente es Profesor-Investigador en la Universidad de Notre Dame, Indiana, EEUU. Ha publicado numerosos ensayos en revistas especializadas y entre sus libros se destacan Onetti: el ritual de la impostura; Las vanguardias literarias en Hispanoamérica; Narrativa vanguardista hispanoamericana, con Hugo Achugar, y De la vanguardia a la posmodernidad: narrativa uruguaya, 1920-1995. Su edición crítica de Cartas de un joven escritor (Correspondencia con Julio E. Payró), de Juan Carlos Onetti, fue publicada recientemente en Montevideo.

Daniel Balderston (Uruguay)

Profesor de la Universidad de Pittsburg (EEUU), habiéndose desempeñado en diversas universidades (Iowa, Princeton, Berkeley), además de haber actuado como profesor visitante en instituciones de Colombia, Argentina y Brasil. Autor de numerosos artículos sobre literatura latinoamericana y universal, habiendo dedicado particular interés por la obra de Juan Carlos Onetti, es autor también de varios libros de ensayo, entre ellos El deseo, enorme cicatriz luminosa: Ensayos sobre homosexualidades latinoamericanas; Borges, realidades y simulacros; Sexualidad y nación en América Latina y Las novelas cortas de Juan Carlos Onetti.