



14 de septiembre, 2009

Ministra Simon

Festejos por el Día del Patrimonio tendrán como tema central las tradiciones rurales

El Día del Patrimonio se celebrará el 26 y 27 de setiembre. Homenajeará la figura de Bartolomé Hidalgo y el tema central será las tradiciones rurales. Simon dijo que el Grupo Mundial del Patrimonio discutirá las candidaturas a Patrimonio Mundial de la Humanidad del tango y el candombe, ambas presentadas por Uruguay. En la Feria del Libro se premió a Barrán por su último libro "Intimidad, divorcio y nueva moral en el Uruguay"

La Ministra de Educación y Cultura, María Simon, comentó algunas fechas importantes relacionadas con la celebración del Día del Patrimonio. En tal sentido, dijo que el fin de semana del 26 y 27 de setiembre será dedicado a los festejos por ese Día, tanto en Montevideo como en el interior del país.

Informó que se emitirá un folleto que contiene la lista de lugares para visitar, así como espectáculos y distintas manifestaciones artísticas.

La Ministra informó que este año el Patrimonio se ha dedicado a un tema central que es el de las tradiciones rurales. Según Simon, en un país macrocefálico es un aspecto novedoso y sobre el que existe poco estudio sistemático, pertenece al patrimonio inmaterial que reside casi únicamente en la cultura de la gente.

En este caso, se homenajea la figura de Bartolomé Hidalgo, primer poeta de estirpe rural, así como un conjunto de personalidades nacionales vinculadas a la literatura rural, no necesariamente gauchesca.

Además de la lista oficial realizada por el Ministerio (MEC), cada departamento del país podrá sumar otras figuras para homenajear.

Simon anunció que el 17 de setiembre se realizará el lanzamiento oficial del Día del Patrimonio en la Sociedad Criolla de Santa Lucía.

Agregó que del 28 al 1º de octubre se realizará una convención de expertos en Patrimonio Mundial. El tema de ese encuentro será el Art Decó, que tiene en edificaciones de Montevideo y el interior del país exponentes muy interesantes. Visitarán el barrio histórico de Colonia y las Grutas del Palacio y Chamangá en el departamento de Flores, donde existen pinturas rupestres que aspiran también a la calidad de patrimonio.

El 2 de octubre el Grupo Mundial del Patrimonio que se reúne en Abu Dhabi discutirá las candidaturas a Patrimonio Mundial de la Humanidad del tango y del candombe. La jerarca dijo que la del candombe fue presentada únicamente por Uruguay, mientras que la candidatura del tango fue presentada en conjunto con Argentina.

Informó también que a partir del 4 de octubre tendrá lugar un coloquio de música y musicología organizado por la Comisión del Archivo Ayestarán, en la oportunidad se desarrollarán charlas sobre la tradición musical.

En otro sentido, Simon señaló que el viernes se firmó el convenio para un Fondo Sectorial para la Salud, dentro del ámbito de Ciencia y Tecnología del Ministerio y administrado por la ANII. Trabaja en un tema en el que hasta el momento no se ha hecho mucho hincapié como es la salud humana. Simon dijo que una investigación realizada en Uruguay respecto a la atención primaria, determinó que con un mejor uso de los equipos se puede, con la

misma cantidad de dinero, gastarlo mejor llegando a más gente, de esta forma se previenen más enfermedades.

Además, se realizó el lanzamiento del Consejo de Educación no Formal dentro de lo que prevé la Ley de Educación. En tal sentido, Simon señaló que cada vez es más importante la Educación no formal, complementaria con la Educación formal.

Finalmente, dijo que durante el Consejo de Ministros se realizó un homenaje a José Pedro Barrán, historiador prominente, fundamental en la historia del Uruguay. Simon señaló que comenzó a investigar sobre la historia nacional para luego ingresar a un camino original relacionado a la intimidad, subjetividad y sensibilidad. Destacó la tolerancia de Barrán y su interés por el otro, así como el tipo de escritura apasionante que tiene la ventaja de llegar al gran público.

En el marco de la Feria del Libro, el sábado, José Pedro Barrán recibió el premio Bartolomé Hidalgo en la categoría ensayo histórico por su último libro "Intimidad, divorcio y nueva moral en el Uruguay".

Recordó que el Estado uruguayo pudo homenajearlo en vida con el Doctorado Honoris Causa de la Universidad y con el Gran Premio a la Labor Intelectual.

Declaraciones a la prensa de la Ministra de Educación y Cultura, María Simon, al culminar los Acuerdos Ministeriales correspondientes al lunes 14 de setiembre en la Sala de Prensa de la Torre Ejecutiva.

MINISTRA SIMON: Quería dar algunas fechas para irnos preparando todos, vinculadas con el Patrimonio. El fin de semana del 26 y 27, es el fin de semana del Patrimonio, porque a esta altura no se le puede decir un día, son dos días dedicados al Patrimonio, porque con un día resultó que no alcanzaba para que la gente visitara los lugares. Se hace en Montevideo y también en el interior, se imprime un folleto que tiene forma como de un diarito pequeño, seguro les va a llegar en los próximos días, que tiene la lista de lugares que se visitan, y no sólo los lugares a visitar, de espectáculos, de danza, de distintas formas de festejo o en algunos lugares se hacen comidas a determinada hora.

Este año, ustedes vieron que se dedicó a distintos temas, eso no obsta para que se visiten todos los edificios. Este año es un tema bien particular, el de las tradiciones rurales. En un país muy macrocefálico es un tema relativamente novedoso que nos interesa mucho, sin duda, y sobre el que hay poco estudio sistemático. A veces se habla de patrimonio material e inmaterial, este es el más inmaterial de los patrimonios, porque además hay pocos libros sobre el tema, incluso pocos autores.

Es un tema que reside en la mente de la gente y sin duda es cultura. Todo patrimonio es cultural, aunque tenga un soporte material, como es el caso de un edificio, lo que importa es la consideración que la sociedad hace de él.

En este caso se homenajea como central la figura de Bartolomé Hidalgo, primer poeta de estirpe rural y que escribe sobre lo rural. Además de varias personas más, cuyos nombres están en la página web del Ministerio. Algunos están vinculados a la literatura de tipo rural, que no necesariamente es la gauchesca. Por ejemplo Francisco Espínola, Morosoli y algunos otros bastante distintos entre sí. Artistas, como el grabador Carlos González, payadores, cantores como Ruben Lena y Wenceslao Varela, de San José, y otras figuras importantes.

Esta lista oficial no obsta para que en determinado departamento o colectivo se quiera homenajear también a otras figuras. Seguramente va a pasar, porque el patrimonio tiene una dimensión nacional y también departamental.

Esto va a ser el 26 y 27. El día jueves 17 se hace el lanzamiento mediante una conferencia de prensa en la Sociedad Criolla de Santa Lucía que se llama "Mi Tapera". Tenía que ser en el interior, en un lugar cercano a Montevideo para facilitar la concurrencia.

También, vinculado con lo patrimonial y en orden de fechas, además del 26 y 27 de setiembre, que se celebra el Patrimonio, del 28 al 1º de octubre habrá una convención de expertos en Patrimonio Mundial. El tema será el Art Deco, estilo geométrico que exhibe el edificio de la Aduana, el de la Bolsa de Valores, que tienen en Montevideo

una serie de exponentes interesantes y en ciudades del interior también.

Van a visitar por supuesto el barrio histórico de Colonia, que ya es Patrimonio Histórico de la Humanidad, y las Grutas de Chamangá, en el departamento de Flores, donde hay pinturas rupestres que aspiran a la calidad de Patrimonio también.

El 2 de octubre el Grupo Mundial de Patrimonio, que se reúne en Abu Dabi, va a discutir las candidaturas a patrimonio Mundial de la Humanidad del Tango y del Candombe. Ya pasaron la primera instancia positivamente. La del candombe está presentada por Uruguay sólo, la del tango está presentada por Uruguay junto con Argentina porque evidentemente el tango es rioplatense. Creo que zanjamos la discusión sobre si es argentino o uruguayo y los presentamos juntos, lo cual no está mal. Creo que va a haber una respuesta positiva y será una gran alegría para los uruguayos y los argentinos.

A partir del 4 de octubre hay un importante Coloquio sobre Música y Musicología, organizado por la Comisión del Archivo Ayestarán. Se llama Música, Musicología y Colonialismo. Habrá charlas muy interesantes para todos sobre el tema tradición musical.

Otras cuestiones de las que se merece hablar un momentito que ya no son de Patrimonio, son, la semana pasada, el viernes, algunos de ustedes estuvieron en la presentación del Fondo Sectorial para la Salud, dentro del ámbito de Ciencia y Tecnología del Ministerio, administrado por la ANII y dedicado a un tema en el que hasta ahora no habíamos hecho especial hincapié, los fondos integrales eran de Energía, Farmacia y de Agroindustria. Salud Humana es un tema que hasta ahora no había estado, sí estaba Biología Básica. Pero la Salud, desde el punto de vista químico, no estaba dentro de las áreas de investigación. Y es muy importante, no hay más que pensar en la proporción del Producto Bruto Interno que se invierte en Salud. Con una investigación hecha en el país, con una investigación sobre lo clínico, por ejemplo la atención primaria, sobre el mejor uso de los equipos, se puede con la misma cantidad, gastarlo mucho mejor y llegar a más gente y empezar a prevenir muchas más enfermedades. Es una iniciativa en la que estuvo también la Ministra de Salud Pública, que también podría estar aquí contando esto. Hoy lo cuento yo en nombre del Gabinete Ministerial de la Innovación. También se lanzó el Consejo de Educación No Formal dentro de lo que prevé la Ley de Educación. Un acontecimiento en el que estuvieron algunos de ustedes y fue muy saludado desde el exterior que cada vez ve a la educación no formal como más importante. Complementariamente, nunca sustituyendo, a la educación formal. Si uno habla de educación para todos, toda la vida, evidentemente está pensando que tiene que tener, además, educación no formal, porque la de los niños muy chiquitos, de 0 a 3 años, por lo menos, obviamente es no formal. Después, al lado de la educación formal, corre la no formal, como un ancho río, y después para toda la vida, sigue habiendo actividades no formales, que tienen que ser ofrecidas, es parte del goce de la vida.

Y por último consideramos en el Consejo de Ministros y dedicamos un momento de recuerdos a José Pedro Barrán que murió el viernes, fue enterrado el sábado. Un historiador prominente, fundamental en la Historia del Uruguay. No sólo investigador de fuste sino que nos ayuda a saber quiénes somos, a vernos a nosotros mismos. Empezó más bien con la Historia colectiva, con la Historia Nacional con varios libros escritos en colaboración con Nahum. Y después siguió por un camino muy original de él, de la intimidad, la subjetividad, la sensibilidad, porque en definitiva la Historia es la suma de las historias de las personas y el tema que a él le preocupaba enormemente, que era como el hilo conductor de su obra es la libertad. Y la libertad está muy vinculada con el poder. Y el poder se ejerce a nivel nacional, en forma violenta, pero también se ejerce a nivel particular cuando existe la represión. Barrán no era sólo tolerante, era mucho más que tolerante. Tenía mucho interés en el otro y a través de eso también se escribe la Historia y era un hombre muy apasionado y sólo siendo apasionado se puede ser apasionante. Sus libros son realmente apasionantes y le cupo la sabiduría de escribir libros eruditos, bien documentados, que son buscados por los especialistas y referenciados pero que también llegan al gran público y son muy leídos por el público en general porque están escritos en forma muy amena y porque dicen cosas que nos interesan mucho a todos.

En el marco de la Feria del Libro, el pasado sábado, recibió además un premio que ya le había sido discernido una semana antes, pero se mantenía discreto, el premio Bartolomé Hidalgo que da la Cámara del Libro en la categoría Ensayo Histórico por su último libro "Intimidad, divorcio y nueva moral en el Uruguay", lástima que no vivió al menos un poco más para recibir este homenaje. El Estado uruguayo tuvo la suerte de homenajearlo en vida con el

Doctorado Honoris Causa de la Universidad de la República y también con el Gran Premio a la labor intelectual que hace como 25 años en democracia y toda la dictadura que no se daba y que este año se reinició, otorgándose por unanimidad, en un jurado en que había gente de muy distintas disciplinas que decidieron otorgárselo a él en una ceremonia en el Solís que fue realmente memorable porque en el ratito que habló nos explicó qué era la Historia y porqué le gustaba.

 © 2005-2008 Secretaría de Comunicación Institucional